

Compte-rendu de la rencontre des bâtisseurs et des artistes du "Chemin Livre", l'après-midi du 27 Novembre 2021

Participants des 1000 Mains du Pays de Figeac:

Damien Araujo
Simon Soleihavoup
Louis et Mariette Gisclard
Monique Delfour
Didier Laporte

Suite à l'invitation de Catherine Marlas, responsable du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy, pour l'inauguration du "Chemin Livre", soixante personnes se sont retrouvées cet après-midi du 27 Novembre, pour randonner sur la voie spirituelle ancestrale, la Via Podiensis, en compagnie de nos artistes peintres:

Troubs, Jean-Marc Troubet de son vrai nom et d'Edouard Baudoin.

Patricia Monniaux, chargée de mission de Culture et éducation du Parc Naturel Régional des Causses du Quercy, a remercié tous les présents, les bâtisseurs et nous a présenté les artistes.

A 14h 45, malgré le ciel couvert et la pluie menaçante, nous avons pris le temps d'avancer, comme les marcheurs de Compostelle, à la rencontre des pierres dessinées et peintes par Jean-Marc et Edmond et implantées par les équipes du PEPS (Patrimoine Environnement et Pierre Sèche) et des 1000 Mains du Pays de Figeac.

Le langage des pierres a été utilisé depuis des millénaires. Aujourd'hui encore, les pèlerins déposent des cailloux à la croisée des chemins, souvent au pied des croix, parfois, aux points stratégiques; ce sont des cairns qui signalent leur passage.

Un temps d'arrêt devant chaque œuvre pour raconter la symbolique de l'esquisse et nous permettre de rêver, voilà les commentaires de nos artistes:

- A la ferme de la Hulotte "c'est l'Arbre Danse tandis que les chèvres se baladent sur les flancs herbeux de la combe isolée au milieu de la forêt".

- Au Verdier, ce sont les portraits des pèlerins "Visages dans le temps" qui s'incrument dans les pierres.

- Au croisement des 4 routes, "Les arbres avancent, paroles de brebis".

- Plus loin, ce sont les musiciens qui sont mis à l'honneur, après la danse, les pierres chantent, ce sont les "Cazelles musicales".

"Quelle chance d'avoir dans le Lot des tronçons* inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1998 (2018 - 20ème anniversaire de l'inscription au Patrimoine), qui illustrent le pèlerinage médiéval", témoigne Nils Brunet, le président de l'ACIR.

Quelle chance de découvrir l'existence du Chemin de Compostelle , chemin foulé par des milliers de pèlerins.

Quelle chance d'avoir un si beau pays, une si belle flore, une si belle faune.

Plusieurs personnes sont intervenues:

- Roland Agrech pour la restauration des murets en pierre sèche.

- Thierry Pélissier, archéologue et géologue, nous projetant à des milliers d'années en arrière avec des galets trouvés sur les sommets du Mas Haut.

En conclusion, pour contempler et méditer sur le Chemin, comment ne pas recommander la bande dessinée "Le Chemin Livre" réalisée par Jean-Marc et Edmond?

Louis Gisclard

Le 28 Novembre 2021

* Petit rappel: tronçons inscrits au Patrimoine de l'UNESCO

1- Montredon à Figeac 18km

2- Faycelles à Cajarc 22,5km

3- Bach à Cahors 26km

4- Le Pont Valentré en tant que franchissement